

PROFESOR/A: Paula Loler Navarro	CURSO: 7º A
NOMBRE ASIGNATURA: Lengua y literatura	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 02 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

OA 07 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios, la mantención de la coherencia temática.

SEMANA	UNIDADES (Nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 - 11 de junio	Unidad 2: La solidaridad y la amistad	- Amistades literarias. - Personajes Concepto de amistad.	- Conocer - Identificar - Interpretar - Reflexionar	A modo de introducción de la unidad, los estudiantes observan el cortometraje “el regalo”, donde reflexionan sobre el concepto de amistad y solidaridad. PPT sobre amigos en la literatura (Ej. Harry Potter) A partir de la lectura del cuento “adios a Ruibarbo”, los estudiantes reflexionan si es posible la amistad entre humanos y seres humanos. Fundamentan sus respuestas.	Reporte solicitado
14 - 18 de junio	Unidad 2: La solidaridad y la amistad	- Elementos de la narración: Situación inicial, conflicto narrativo, desenlace. - Tipos de conflicto en la narración.	- Conocer - Identificar - Aplicar	Guía explicativa sobre elementos de la narración. Los estudiantes leen el cuento “gente pobre”, de Leon Tolstoi y algunos microcuentos seleccionados de Concepción en 100 palabras e identifican : situación inicial, conflicto narrativo y desenlace, presente en las narraciones.	Reporte solicitado, evaluación formativa

21 - 25 de junio		<ul style="list-style-type: none"> - Hechos y opiniones - Columna de opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Identificar - Producir 	<p>PPT caracerísticas de una columna de opinión.</p> <p>Los estudiantes revisan y leen columnas de opinión identificando hechos y opiniones en torno al tema de la unidad.</p> <p>- Escriben una columna de opinión sobre la amistad en redes sociales.</p>	Evaluación sumativa
28 de junio al 02 de julio		<ul style="list-style-type: none"> - Género lírico: El hablante lírico, objeto lírico, lenguaje figurado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Interpretar - Reflexionar - Investigar 	<p>PPT sobre las principales características del género lírico, figuras literarias.</p> <p>Los estudiantes reconocen el hablante, objeto lírico y figuras literarias presentes en poemas y canciones que tratan sobre el tema de la unidad.</p> <p>Luego, investigan sobre alguna canción de su interés en la que estén presente las figuras literarias estudiadas.</p>	Reporte solicitado

PROFESOR/A: KEILA RODRIGUEZ SANHUEZA	CURSO: 7ºA
NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

Preguntar y expresar la hora.

Dar órdenes e instrucciones.

Hablar sobre posesiones.

Describir lo que las personas están vistiendo.

Describir hogares

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 al 11 de junio	Unit 2: At home Lesson 1 and 2	Imperativos, pronombres personales - Be quiet - Come on Vocabulario: muebles y la hora. - Armchair - Table - Stove - O'clock - Quater past...	Reading and listening comprehension. Texto getting ready Writing and speaking: The time	Actividades de comprensión lectora y auditiva. Completan actividades de gramática y vocabulario Escribir, representar y decir la hora. Descripción de la habitación	Evaluación formativa utilizando plataforma como quizizz y wordwall.
14 al 18 de junio	Unit 2: At home Lesson 1 and 2	La hora: o'clock, quarter past, quarter to, half past... Posesivos: 's / s' Adjetivos posesivos Pronombres posesivos Vocabulario sobre la ropa: shirt, sneakers, boots, dress...	Reading comprehension Listening comprehension Writing production Speaking	Escribir, representar y decir la hora. Actividades de gramática "posesivos" Identificar ropa y sus características y describir la vestimenta de diferentes personas.	Evaluación formativa Retroalimentación de actividades realizadas en clases y preguntas individuales.

21 al 25 de junio	Unit 2: At home Lesson 3	Evaluación de proceso sobre la hora. Comprensión lectora: Magazine article. Vocabulario Habitaciones de la casa: bathroom, hall, kitchen... Comprensión auditiva y producción escrita: A description.	Reading comprehension Listening comprehension Writing production Speaking	Responden evaluación sobre la hora. Identifican información general y específica de textos y audios. Reconocen las habitaciones de una casa y describir una habitación.	Evaluación de proceso sobre la hora. Evaluación formativa Retroalimentación de actividades realizadas en clases y preguntas individuales.
28 de junio al 2 de julio	Unit 2: At home Lesson 4	Comprensión lectora: Blog unusual homes Vocabulario para describir: dry, expensive, bright, crowded. Proyecto sobre la casa soñada. Actividades familiares y la hora.	Reading comprehension Listening comprehension Writing production Speaking	Identifican información general y específica de un texto sobre casas inusuales. Describen diferentes casas utilizando vocabulario, de forma oral y escrita. Crean proyecto sobre la casa soñada. Describen actividades familiares identificando la hora.	Evaluación formativa a través de plataformas wordwall y quizziz Retroalimentación de actividades realizadas en clases y preguntas individuales.

PROFESOR/A: PATRICIO ZAMBRANO A.	CURSO: 7a
NOMBRE ASIGNATURA: MATEMÁTICA	MES: Junio 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
07 al 11 de Junio	<u>Nº2</u> Geometría	Polígonos Construyen polígonos regulares y reconocen polígonos en cuerpos geométricos.	Representar	Reconocen polígonos en las caras y en las secciones de poliedros y de prismas, en cruces de varillas, sombras, etc. Verbalizan reglas para obtener polígonos regulares. Estiman la suma de los ángulos interiores en polígonos y verifican los resultados, midiéndolos.	Una vez construidos los ejercicios deben ser subidos al classroom clase a clase como trabajo en clase.
14 al 18 de Junio	<u>Nº2</u> Geometría	Ángulos interiores y exteriores de polígonos regulares.	Representar	Muestran geométricamente, mediante la descomposición en triángulos, el patrón de la suma de los ángulos interiores en un polígono. Determinan la medida del ángulo del centro de un polígono regular usando triángulos.	
21 al 25 de Junio	<u>Nº2</u> Geometría	Resuelven problemas de polígonos regulares. Ángulos interiores y exteriores. Construyen circunferencias a partir del radio .	Argumentar y resolver .	Resuelven problemas geométricos, aplicando el patrón de la suma de ángulos interiores y exteriores. Describen las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo.	

28 al 02 de Julio	<u>Nº2</u> <u>Geometría</u>	<p>Aplican la fórmula para calcular el perímetro de la circunferencia .</p> <p>Evalúan proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Argumentar y comunicar</p> <p>Resolver problemas.</p>	<p>Miden el diámetro y el perímetro de objetos redondos ,como vasos con forma cilíndrica, latas, corchos, etc.</p>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Evaluación sumativa</p>
-------------------	--------------------------------	--	--	--	--

PROFESOR/A: Ester Contreras Espinoza	CURSO: 7ºa
NOMBRE ASIGNATURA: Ciencias Naturales	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 3 Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otras, considerando sus:

> Mecanismos de transmisión. > Medidas de prevención. > Síntomas generales. > Consecuencias y posibles secuelas.

OA 5 Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con:

> Características estructurales (tamaño, forma y estructuras).

> Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.).

> Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).

SEMANA	UNIDADES (Nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 - 11 de junio	Sexualidad y autocuidado	Enfermedades de transmisión sexual	Lectura e interpretación de esquemas, fotografías, imágenes Analizar información de distintas fuentes	Observan video sobre enfermedades de transmisión sexual Video 1, 2 Resuelven actividades de guía de estudio,	-Formativa: se retroalimenta con solucionarios en clases online y se aclaran dudas. -Tarea
14 - 18 de junio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	Tipos de células Eucariota procariota Vegetal y animal	– Observar y describir objetos, procesos y fenómenos del mundo natural y tecnológico, usando los sentidos. Analizar información de distintas fuentes	Observan videos sobre célula video 1 Representar células mediante modelo y o dibujo en su cuaderno Completan cuadro resumen	Evaluación Formativa: se revisa actividades en clases, corrigiendo errores. Sumativa: test
21 - 25 de junio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	Bacterias , hongos y protozoos	Crear, seleccionar, usar y ajustar modelos simples, en forma colaborativa, para apoyar	Observar y describir microorganismos. Se explican conceptos de bacterias y hongos, se observan imágenes y	Evaluación formativa, envían tareas por Classroom Retroalimentación en clases virtuales

			<p>explicaciones de eventos frecuentes y regulares.</p> <p>Lectura e interpretación de esquemas, fotografías, imágenes</p>	<p>videos, contestan preguntas y actividades en guía de actividades</p> <p>Microorganismos</p> <p>Bacterias</p> <p>Hongos</p> <p>reproducción asexual</p> <p>Realizan cuadro resumen de los tipos de reproducción de bacterias y hongos, dando ejemplos.</p> <p>Cuadro resumen de los tipos de bacterias</p>	Sumativa: Test
28 de junio al 02 de julio	Microorganismos y barreras defensivas del cuerpo humano	Virus Prueba	<p>Lectura e interpretación de esquemas, fotografías, imágenes</p> <p>- Observar y plantear preguntas</p>	<p>Observar videos sobre virus</p> <p><u>Virus 1</u></p> <p>Guía de actividades</p> <p>Estructura de los virus</p> <p>Realiza un cuadro comparativo entre virus y microorganismos.</p> <p>Considera los siguientes criterios: obtención de materia y energía, reproducción y estructura básica</p>	<p>Formativa: se retroalimenta con solucionarios en clases online y se aclaran dudas.</p> <p>-Tarea</p> <p>Sumativa:</p> <p>Prueba</p>

PROFESOR/A: Mónica López Rojas	CURSO: 7a
NOMBRE ASIGNATURA: Taller de Física	MES: junio 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 07 Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
7 al 11 de junio	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Fuerza de roce, fuerza Normal y fuerza tensión	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	PPT sobre Fuerza de roce PPT sobre diagrama de cuerpo libre	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet) Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales Actividad formativa
14 al 18 de junio	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Fuerza de roce, fuerza Normal y fuerza tensión	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	PPT sobre Fuerza de roce PPT sobre diagrama de cuerpo libre	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom Clases virtuales (Google Meet) Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales Actividad formativa
21 al 25 de junio	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Fuerza de roce, fuerza Normal y fuerza tensión	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) 	PPT sobre Fuerza de roce	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom

			<p>retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	<p>PPT sobre diagrama de cuerpo libre</p> <p>Ejercicio actividad formativa</p>	<p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Actividad formativa</p>
29 de junio al 2 de julio	Fuerzas y ciencias de la Tierra	Fuerza de roce, fuerza Normal y fuerza tensión	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de asimilación y de retención de la información (leer comprensivamente, estudiar, registrar) • Habilidades Matemáticas (información gráfica, fórmulas) 	<p>Actividad Sumativa relacionada con fuerza De roce, normal y tensión</p>	<p>Registro de actividades realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <p>Actividad sumativa</p>

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 7ºa
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	MES: JUNIO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:

Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes. OA1.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
7 al 11	<u>1ª Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de adaptación.	Identificar soluciones de reparación, adaptación o mejora relacionadas con los objetos tecnológicos que dieron solución a ellas.	Los estudiantes, exponen un objeto tecnológico que haya sido adaptado, mejorado o reparado utilizando desechos como materia prima.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
14 al 18	<u>1ª Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de mejora.	Identificar soluciones de reparación, adaptación o mejora relacionadas con los objetos tecnológicos que dieron solución a ellas.	Los estudiantes, exponen un objeto tecnológico que haya sido adaptado, mejorado o reparado utilizando desechos como materia prima.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
21 al 25	<u>1ª Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de reparación.	Identificar soluciones de reparación, adaptación o mejora relacionadas con los objetos tecnológicos que dieron solución a ellas.	Para ello, se centran en revisar el impacto que la adaptación, mejora o reparación puede tener; las características o etapas del proceso tecnológico y las medidas de seguridad que se debieron considerar.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

29Junio Al 2Julio	<u>1^a Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Plantean diversas soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada.	Evaluar el impacto de las soluciones propuestas en la comunidad o en las personas.	Para ello, se centran en revisar el impacto que la adaptación, mejora o reparación puede tener; las características o etapas del proceso tecnológico y las medidas de seguridad que se debieron considerar.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
5 al 9	<u>1^a Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Plantean diversas soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada.	Evaluar el impacto de las soluciones propuestas en la comunidad o en las personas.	Para ello, se centran en revisar el impacto que la adaptación, mejora o reparación puede tener; las características o etapas del proceso tecnológico y las medidas de seguridad que se debieron considerar.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
12 al 15	<u>1^a Unidad:</u> Planteamiento del problema e identificación de necesidades.	Plantean diversas soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada.	Evaluar el impacto de las soluciones propuestas en la comunidad o en las personas.	Para ello, se centran en revisar el impacto que la adaptación, mejora o reparación puede tener; las características o etapas del proceso tecnológico y las medidas de seguridad que se debieron considerar.	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 7ºa
NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES	MES: JUNIO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:

Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. **(OA 4)**

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
7 al 11	<u>3ª Unidad:</u> Creación en el volumen y género	Características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales.	Investigación acerca de manifestaciones visuales y creadores visuales y presentación de estas usando variadas fuentes.	1.- Observan pinturas de artistas chilenas y las interpretan desde las emociones, sensaciones y recuerdos que les generan.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
14 al 18	<u>3ª Unidad:</u> Creación en el volumen y género	Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos.	Investigación acerca de manifestaciones visuales y creadores visuales y presentación de estas usando variadas fuentes.	2.- Luego eligen a una de las pintoras y crean un folleto o polidíptico que invite a visitar la exposición de su obra. Para esto, buscan información en libros e internet, la sintetizan y seleccionan imágenes de sus obras.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
21 al 25	<u>3ª Unidad:</u> Creación en el volumen y género	Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos.	Investigación acerca de manifestaciones visuales y creadores visuales y presentación de estas usando variadas fuentes.	2.- Luego eligen a una de las pintoras y crean un folleto o polidíptico que invite a visitar la exposición de su obra. Para esto, buscan información en libros e internet, la sintetizan y	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

				seleccionan imágenes de sus obras.	
29Junio Al 2Julio	<u>3^a Unidad:</u> Creación en el volúmen y género.	Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales.	Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual.	3.-Con este material, confeccionan una pintura personal, pero basándose en las características de la pintora elegida, y la presentan al curso, destacando su propósito expresivo.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
5 al 9	<u>3^a Unidad:</u> Creación en el volúmen y género	Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales.	Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual.	3.-Con este material, confeccionan una pintura personal, pero basándose en las características de la pintora elegida, y la presentan al curso, destacando su propósito expresivo.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
12 al 15	<u>3^a Unidad:</u> Creación en el volúmen y género	Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales.	Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual.	3.-Con este material, confeccionan una pintura personal, pero basándose en las características de la pintora elegida, y la presentan al curso, destacando su propósito expresivo.	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.

PROFESOR/A: Alejandro Sanhueza Espinoza	CURSO: 7 ^a
NOMBRE ASIGNATURA: Música	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 3: Cantar y tocar repertorio diverso.

OA 1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales.

OA 2: Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.

SEMANA	UNIDADES (Nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 - 11 de junio	Unidad 2: “Polifonía y creaciones”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de F - Lectroescritura musical: escala de F y creación musical - Texturas musicales (monodia y homofonía) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y crear - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre texturas musicales (monodia y homofonía) y escuchan audiciones representativas. - Comienzan creación musical, basada en la escala de F 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
14 - 18 de junio	Unidad 2: “Polifonía y creaciones”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de F - Lectroescritura musical: escala 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre texturas musicales (melodía con acompañamiento) - Continúan creación musical, basada en la escala de F - Practican creación musical, basada en la escala de F - Suben un avance de su creación musical, basada en la escala de F 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

		<p>de F y creación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texturas musicales (melodía con acompañamiento) 			
21 - 25 de junio	Unidad 2: “Polifonía y creaciones”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de F - Lectroescritura musical: escala de F y creación musical - Texturas musicales (contrapunto) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre texturas musicales (contrapunto) - Practican creación musical, basada en la escala de F - Suben un avance de su creación musical, basada en la escala de F 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
28 de junio al 02 de julio	Unidad 2: “Polifonía y creaciones”	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución instrumental: creación musical, basada en la escala de F - Lectroescritura musical: escala de F y creación musical - Texturas musicales (polifonía en la actualidad) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen información sobre texturas musicales (polifonía en la actualidad) - Practican creación musical, basada en la escala de F - Suben un avance de su creación musical, basada en la escala de F 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

PROFESOR/A: SR. JUAN CARLOS MANZUR BÓRQUEZ	CURSO: 7° a
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	MES: JUNIO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.

Ejecutar ejercicios que desarrollen las capacidades físicas, a través de la aplicación de métodos de entrenamiento.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
01 al 07 de junio	VACACIONES PRIMER TRIMESTRE				
08 al 11 de junio	2º Unidad Entrenamiento Físico y Deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas. ✓ Métodos de entrenamiento. ✓ Entrenamiento invisible. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia. ✓ Fuerza. ✓ Velocidad. ✓ Agilidad. ✓ Flexibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Circuito de ejercicios. ✓ Rutinas de ejecución. ✓ Escaleras de coordinación. 	
14 al 18 de junio	2º Unidad Entrenamiento Físico y Deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas. ✓ Métodos de entrenamiento. ✓ Entrenamiento invisible. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia. ✓ Fuerza. ✓ Velocidad. ✓ Agilidad. ✓ Flexibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Circuito de ejercicios. ✓ Rutinas de ejecución. ✓ Escaleras de coordinación. 	
21 al 25 de junio	2º Unidad Entrenamiento Físico y Deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas. ✓ Métodos de entrenamiento. ✓ Entrenamiento invisible. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia. ✓ Fuerza. ✓ Velocidad. ✓ Agilidad. ✓ Flexibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Circuito de ejercicios. ✓ Rutinas de ejecución. ✓ Escaleras de coordinación. 	Evaluación formativa.
28 al 02 de julio	2º Unidad Entrenamiento Físico y Deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidades Físicas. ✓ Métodos de entrenamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resistencia. ✓ Fuerza. ✓ Velocidad. ✓ Agilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Circuito de ejercicios. ✓ Rutinas de ejecución. 	Evaluación sumativa. (Reporte circuito de ejercicios.)

		✓ Entrenamiento invisible.	✓ Flexibilidad.	✓ Escaleras de coordinación.	
--	--	----------------------------	-----------------	------------------------------	--

PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO	CURSO: 7ºa
NOMBRE ASIGNATURA: RELIGIÓN	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: Los alumnos/as comprenden que el verdadero sentido de la vida no se encuentra en las preocupaciones cotidianas sino en las acciones que nos acercan a Dios y al prójimo.

SEMANA	UNIDADES (Nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 - 11 de junio	Unidad 2 La Religión como experiencia de comunidad.	¿Qué es una persona?	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Que es una Persona? y ¿Cuáles son sus características?	Reporte solicitado
14 - 18 de junio	Unidad 2 La Religión como experiencia de comunidad.	La importancia de la Espiritualidad	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar sobre la importancia de la espiritualidad	Reporte solicitado
21 - 25 de junio	Unidad 2 La Religión como experiencia de comunidad.	Características de la persona.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Evaluación Formativa N ° 1	Evaluación formativa
08- 11 de junio	Unidad 2 La Religión como experiencia de comunidad.	Los valores que Jesús propone	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuáles son valores que Jesús propone en su Evangelio?	Reporte solicitado
28 de junio al 02 de julio	Unidad 2 La Religión como experiencia de comunidad.	La comunidad cristiana	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuáles son las principales características de la primera comunidad cristiana?	Reporte solicitado

PROFESOR/A: VANNIA RETAMAL SALGADO	CURSO: 7º básico A
NOMBRE ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:

OA 05: Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
08 - 11 de junio	Unidad 1: Hominización, complejización de las primeras sociedades y civilizaciones fluviales	Rasgos esenciales de las primeras civilizaciones	Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.	Presentación PPT de los contenidos abordados trimestre anterior	Ticket de salida sobre contenidos revisados
14 - 18 de junio	Unidad 2: Civilizaciones clásicas: Grecia y Roma	El mar mediterráneo como una zona natural y ecúmene	Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio	Analizan la distribución espacial de fenómenos históricos como asentamientos y actividades humanas distinguiendo patrones geográficos	Reflexionan y concluyen ¿Por qué el Mar Mediterráneo puede haber propiciado el intercambio cultural entre

			Establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos y geográficos		los pueblos asentados en sus costas?
21 - 25 de junio		La Antigua Grecia y su entorno geográfico		Trabajo con material complementario a partir del cual los alumnos desarrollan la interpretación de un mapa y lectura de fuentes escritas	Desarrollan guía sobre la Grecia Antigua
28 de junio al 02 de julio		La Antigua Roma y su entorno geográfico		Trabajo con material complementario a partir del cual los alumnos desarrollan la interpretación de un mapa y lectura de fuentes escritas	Desarrollan Guía sobre Roma Antigua